МЕТОД  ПРОЕКТОВ  В  УЧЕБНОМ  ПРОЦЕССЕ

(методическое пособие)

Автор: Романовская М.Б.

ВВЕДЕНИЕ.

МЕТОД ПРОЕКТОВ:

СУЩНОСТЬ И УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ.

Выпускник современной школы заинтересован в получении знаний, которые нужны ему для

успешной интеграции в социум и адаптации в нем. Поэтому целью школьного образования сегодня является если не социальная зрелость, то максимально возможная социализация выпускников. Мы находимся в ситуации, когда ученику могут быть нужны знания, которыми современное поколение учителей владеет не в полной мере. Одним из путей преодоления подобного разрыва является поиск компенсирующих его педагогических технологий. В данном контексте речь идет об отходе от «классического» формирования знаний, умений и навыков и переходе к идеологии развития на основе личностно-ориентированной модели образования, в которой исследовательские, творческие методы обучения играют ведущую роль. В арсенале подобных педагогических средств и методов обучения проектирование рассматривается как основной вид учебной деятельности.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с

тем его сегодня относят к педагогическим технологиям ХХI века как предусматривающий умение

адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества. «Брошенный вперед» – таков точный перевод слова «проект».

Возникший из идеи свободного воспитания в начале прошлого столетия в США метод

проектов вобрал в себя идеи гуманистического направления в философии и образовании. Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик предложили строить обучение на активной основе, через

целесообразную деятельность ученика. Русскими педагогами основы проектного обучения

разрабатывались практически параллельно с американскими. Небольшая группа педагогов-

исследователей под руководством С.Т. Шацкого работала по проблеме внедрения проектного

метода в практику обучения уже начиная с 1905 года. Личный интерес обучающегося в данной

деятельности являлся необходимым условием успешной работы. Проблема должна была быть из

реальной жизни и являться знакомой и значимой для ребенка. Для ее решения необходимы как

ранее полученные знания, так и те, которые только предстоит приобрести. Учитель-консультант

руководит проектной работой, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывая источники информации. Но в 1931 году этот метод был осужден в нашей стране. В зарубежной же школе он развивался активно и достаточно успешно. Но и у нас, как отмечает в одной из своих статей заслуженный учитель РФ Е.С. Абелюк, «проектная деятельность органично развивалась внутри педагогического процесса задолго до того, как о ней заговорили официально. Корни возрождения исследовательских проектов учащихся уходят в опыт кружковой работы, которая давала возможность воплотить мечту творчески работающего учителя – преподавать по собственной программе без строгой сетки часов, пробовать различные подходы и формы занятий, отвергая то, что не удовлетворяет». Сегодня мы возвращаемся к методу проектов на новом этапе.

Итак, в основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая. Работа выполняется в течение определенного (заданного) отрезка времени и направлена на решение конкретной проблемы. Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему.

Существование некой значимой проблемы, требующей

решения путем исследовательского (творческого) поиска

и применения интегрированного знания.

Значимость предполагаемых результатов

(практическая, теоретическая, познавательная)

Применение исследовательских (творческих)

методов при проектировании.

Структурирование этапов выполнения проекта

Самостоятельная деятельность учащихся

в ситуации выбора.

На сегодняшний день можно констатировать, что алгоритм проектной деятельности достаточно

хорошо отработан.

Разработке этого направления посвящены работы М.Б. Павловой, В.Д. Симоненко, П.С. Лернера,

Е.С. Полат, И.Д. Чечель, Ю.Л. Хотунцева, И.А. Сасовой, М.Б. Романовской, Е.А. Фураевой и др.

Особенно полно в литературе, изданной в последнее десятилетие, отражено применение метода

проектов в основной школе на уроках технологии. В учебниках под редакцией В.Д. Симоненко, в

работах М.Б. Павловой и Дж. Питта, в пособиях под редакцией И.А. Сасовой и М.И. Гуревича и др.

подробно описана работа по методу проектов в 5–9-х, классах. Построение звездочек обдумывания, четкое описание алгоритма проектирования, примеры проектов в избытке содержатся в указанной литературе. Поэтому в данном пособии во избежание повторений мы не будем подробно останавливаться на общеизвестных положениях, а сосредоточимся только на некоторых принципиальных вопросах проектирования в основной школе и рассмотрим современные подходы, представив метод проектов в развитии.

Первая глава пособия посвящена применению метода проектов в начальной школе.

Представлены возможные подходы к организации проектной деятельности малышей, типология

детских проектов, идеи и примеры конкретных работ из практики работы учителей начальных

классов Центра образования № 1852 г. Москвы и школы № 72 г. Новокузнецка.

Во второй главе, посвященной проектам в основной школе, предлагается наиболее полная

типология проектов и систематизация творческих методов проектирования. Также мы попытались

сфокусировать ваше внимание на научном анализе практического опыта с точки зрения того, «что

нам удается и почему удается не всегда», и дали методические рекомендации по корректировке

затруднений.

В параграфе «Руководство проектной деятельностью: от идеи до воплощения» на конкретном

примере рассмотрен оригинальный исследовательский проект учащихся 9-х классов, основанный на идее составления читательского комментария к художественному тексту. Проект представлен с

подробным анализом деятельности преподавателя, основу которого составили материалы, любезно предоставленные заслуженным учителем РФ Е.С. Абелюк, за что автор выражает ей свою глубокую признательность.

Завершает главу пример интегрированного проекта – профессиональной пробы на этапе

предпрофильной подготовки в 9-м классе из опыта работы лицея № 7 г. Волгограда.

Третья глава посвящена применению метода проектов в контексте профильного обучения в

старших классах. Профильное обучение предполагает некоторое сокращение времени преподавания в классно-урочно-предметной системе. Ведущие ученые и специалисты в области образования рекомендуют применение в качестве доминирующих такие методы обучения, как самостоятельную работу школьников с источниками информации; информационную поддержку самообразования с помощью интернет-технологий; проведение эвристических контрольных работ; проведение творческих конкурсов, открытой защиты проектов; использование рейтинговых оценок успешности профильного обучения и т.п. Исходя из этого, в данной главе сделан акцент на компетентностный подход к проектированию, рассмотрены предпринимательские проекты, проекты учебных мини- предприятий и интернет-сайтов, а также идеи международных интернет-проектов.

В данном пособии также приводятся результаты исследования, доказывающие важность учета

гендерных факторов при организации и выполнении учащимися проектных заданий. Гендерный

подход рассматривается как средство социализации школьников. Мы надеемся, что предлагаемые

материалы окажут практическую помощь в проведении эксперимента по модернизации структуры и содержания общего образования.

Завершает пособие глава, посвященная так называемым взрослым проектам, в которой речь

идет о механизмах получения грантовой поддержки образовательных программ. Приведен анализ интернет- ресурсов, содержащих сведения о фондах, оказывающих такую поддержку. Смысл включения в книгу данной главы определяется следующими соображениями. Учитель, преподающий по методу проектов, требует от учеников быть авторами и исполнителями самостоятельных проектных работ.

Логично предположить, что такой учитель в идеале должен иметь практику создания и реализации собственных проектов. Наличие такого опыта дает учителю большую уверенность в себе и весомость в глазах окружающих и учеников. Кроме того, в этом случае требования к учащимся становятся более адекватными. Учительские проекты могут лежать в сфере совершенствования образования, они могут быть направлены на создание дидактических разработок, подготовку к изданию пособий и методических рекомендаций и др. Такие взрослые проекты требуют определенных финансовых затрат. Поэтому в заключительной главе мы и знакомим учителя с механизмом поиска средств на поддержку своих проектов. Этот процесс называется фандрайзингом.